

UNA EXPOSICIÓN
DE DISEÑO
INTERNACIONAL
VALENCIANO

FROM
VALENCIA
WITH
DESIGN

FROM
VALENCIA
WITH
DESIGN

FROM
VALENCIA
WITH
DESIGN



La Asociación de Diseñadores de la Comunidad Valenciana, ADCV (www.adcv.com), en colaboración con Las Naves, Espacio de Creación Contemporánea (www.lasnaves.com) tiene el placer de presentarle el proyecto de exposición con itinerancia internacional **FROM VALENCIA WITH DESIGN** ©, cuya primera escala es la propia sala de exposiciones del centro Las Naves, ubicado en la ciudad de Valencia, donde la ADCV tiene su sede.

La idea de esta exposición es la de reunir las piezas que 29 diseñadores o estudios de diseño valencianos, todos ellos pertenecientes a la ADCV, han desarrollado a lo largo del tiempo para empresas extranjeras, así como mostrar el reconocimiento en base a los premios extranjeros que el diseño valenciano ha merecido internacionalmente. Con ello pretendemos poner en valor y constatar una realidad no muy conocida: El diseño valenciano exporta servicios para empresas de primer nivel de todo el mundo y en sectores muy diversos, del automóvil a la cosmética, pasando por el mobiliario, la iluminación, el packaging, etc.

FROM
VALENCIA
WITH
DESIGN

EXPOSICIÓN

La exportación de servicios de diseño desde la Comunidad Valenciana es un fenómeno relativamente reciente, sobre todo si consideramos el aspecto cuantitativo y la frecuencia de dichas exportaciones. Sin embargo, cabe señalar que algunos diseñadores valencianos fueron pioneros con su trabajo para clientes fuera de nuestras fronteras.

La primera referencia de la que tenemos constancia corresponde a los años sesenta; la valenciana Monika Buch, amén de ser la única estudiante española en la mítica Hochschule für Gestaltung de Ulm, en Alemania, se trasladó a Holanda, donde realizó algunas piezas de diseño gráfico y juguetes educativos para la empresa de juguetes ADO.

Más cercanos en el tiempo, en los años setenta y ochenta del pasado siglo, diseñadores como Xavier Bordils, Pedro Miralles, Xavier Mariscal, Pepe Escribano y algunos miembros del colectivo La nave, como Daniel Nebot, Eduardo Albors, Sandra Figuerola y Marisa Gallén, trabajaron para empresas en Francia, Italia, Japón, etc.





Es a partir de los años noventa y sobre todo en los dos mil cuando los diseñadores y estudios de diseño valencianos empiezan a trabajar con más frecuencia para clientes extranjeros. El progreso en las tecnologías de la comunicación -primero con el fax como mecanismo capaz de transmitir a distancia textos e imágenes, así como croquis y planos técnicos, seguido del avènement de Internet y el correo electrónico- facilitó enormemente la relación entre nuestros diseñadores y empresas en puntos muy distantes.

También es reseñable el hecho de que muchos profesionales tuvieron la ocasión de estudiar o complementar sus estudios en el extranjero, en centros de formación en diseño de Milán o Londres, entre otros, con lo que esto supuso de apertura y de establecimiento de contactos profesionales.





En la actualidad, la tendencia a estudiar diseño o a ampliar estudios fuera de nuestras fronteras se da cada vez en mayor medida, y nuestros jóvenes diseñadores asumen con naturalidad la necesidad de trabajar con clientes en cualquier parte del mundo. Se establecen relaciones basadas en la sintonía al compartir criterios de diseño y, no tanto, en la cercanía geográfica de los clientes. Además, son muchos los profesionales que han decidido establecerse en otros países, desde donde trabajan en sectores muy diversos: la automoción, el equipamiento para el hábitat, el diseño gráfico de nuevos medios, etc.

En los últimos años, debido a la crisis económica, especialmente acusada en España, pero también por la necesidad de búsqueda de nuevas posibilidades de realización profesional, los diseñadores y estudios valencianos han hecho un esfuerzo notorio por internacionalizarse. El resultado ha sido la proliferación de colaboraciones con empresas en una gran variedad de países. El contenido de esta muestra, compuesto por obras de diseñadores del colectivo ADCV, constituye un buen ejemplo de ello.



**20 PAISES,
100 PROYECTOS,
29 DISEÑADORES**



IRLANDS
8 Km



Enlaces a los videos promocionales
de la primera exposición
FROM VALENCIA WITH DESIGN ©
en Valencia

<http://www.youtube.com/watch?v=Jjl16Ht-c5s>

<http://www.youtube.com/watch?v=SgtTHA3SnLU&feature=youtu.be>

<http://www.youtube.com/watch?v=SLWhlaTehmk&feature=youtu.be>





FROM
VALENCIA
WITH
DESIGN

FROM VALENCIA WITH DESIGN ©,
MUESTRA LOS RECONOCIMIENTOS Y PREMIOS
EXTRANJEROS QUE EL DISEÑO VALENCIANO
HA OBTENIDO INTERNACIONALMENTE

FROM
VALENCIA
WITH
DESIGN



El Audi TT es el primer coche de la historia en haber sido diseñado en un estudio de diseño. El estudio de diseño de la Audi TT es el primer estudio de diseño de la historia en haber sido diseñado en un estudio de diseño. El estudio de diseño de la Audi TT es el primer estudio de diseño de la historia en haber sido diseñado en un estudio de diseño.

AUDI TT

Diseño: Studio Concept
Audi TT
Diseño: Studio Concept
Audi TT

IDENTIDAD CORPORATIVA

Diseño: Studio Concept
Audi TT
Diseño: Studio Concept
Audi TT

DISEÑADORES Y EMPRESAS PARTICIPANTES

El Audi TT es el primer coche de la historia en haber sido diseñado en un estudio de diseño. El estudio de diseño de la Audi TT es el primer estudio de diseño de la historia en haber sido diseñado en un estudio de diseño. El estudio de diseño de la Audi TT es el primer estudio de diseño de la historia en haber sido diseñado en un estudio de diseño.



**DISEÑADORES
PARTICIPANTES**



**EDUARDO
ALBORS**



**RAFA
ARMERO**



**MANOLO
BAÑO**



**INMA
BERMÚDEZ**



**VÍCTOR
CARRASCO**



**CONCA
& MARZAL**



CULDESAC



**NARCÍS DíEZ
BELMONTE**



**JORGE
DÍEZ**



**RAMÓN
ESTEVE**



**ESTUDI
HAC**



**ESTUDIO BASCUÑÁN
ANDREU BALIUS**



**FIGUEROLA
& GALLÉN**



**BORJA
GARCÍA**



**PEPE
GIMENO**



**JORGE
HERRERA**



**IBÁN RAMÓN +
DÍDAC BALLESTER**



JUANICO



**KIITOS
DESIGN**



**LAVERNIA
& CIENFUEGOS**



**MAKEA
TU VIDA**



**ÁNGEL
MARTÍNEZ**



**JUAN
MARTINEZ**



**MIGUEL
MOLINA**



**XIMO
ROCA**



**HECTOR
SERRANO**



**CARLOS
TÍSCAR**



VOLTIO



YONOH

EMPRESAS
PARTICIPANTES

AUSTRALIA

MOBILIA
OMBRA

AUSTRIA

SWAROVSKI
VIENNA TOURIST BOARD

BELGIUM

CECODHAS
DELHAIZE
INDERA

BRAZIL

RONDA

CANADA

CARPE DIEM FILM&TV
ZIPFY

CHINA

FORMULA E
KETAI
KINGLONG LIGHTING
YAHOUA LIGHTING

ECUADOR

FUNDACIÓN MUNDO JUVENIL
FUNDACIÓN PARA EL DESARROLLO
HUMANO PAULO FREIRE

FRANCE

CYRIA
FLY
LEXON

GERMANY

AUDI
ÜBER

INDONESIA

ALUNA AMARA COOPERATIVE

ITALY

BIKKEMBERGS
BOFFI
BORMIOLI ROCCO
BRADO
CENTRO STUDIO ALESSI
DE CASTELLI
FAO. Food and Agriculture
Organization
FIRMA DI VETRO
FLOS
FONTANAARTE
GLAS ITALIA
ITALESSE
KUNDALINI
LIV'IT BY FIAM
LORENZ
NATURINO
ORDINE DEI CARMELITANI
PAOLA LENTI
SCALZI
SELETTI
VERY WOOD

JAPAN

GOLDWIN
MUJI
TOYOTA
MIZUNO

KENYA

AFRIKABLE

NETHERLANDS

DROOGDESIGN
MEDISCH CENTRUM RIJNMOND
ZUID / MAASSTAD ZIEKEHUIS
TOTAL IDENTITY

PORTUGAL

EMPARK
PAULARTE
SANITANA

SRI LANKA

GOLDEN PALM

SWEDEN

KARL ANDERSSON
IKEA
OFFECCT

SWITZERLAND

ALINGHI
GIRSBERGER
RUCKSTUHL

UNITED STATES

BAXTER
BERNHARDT DESIGN
DUPONT
DZINE
ESTÉE LAUDER
PHISH
OEUF
TIFFANY & CO

UNITED KINGDOM

ASTON MARTIN
FERNANDO FEIJOO
NPW
VEREMONTE Inter.

A photograph of a large crowd of people at what appears to be a social event or conference. The image is heavily filtered with a red color, giving it a monochromatic look. In the foreground, a man with a shaved head is smiling and gesturing with his hand near his face. To his left, a woman with long dark hair is looking towards him. In the background, many other people are visible, some looking towards the camera and others looking away. The text "EMPRESAS E INSTITUCIONES ASOCIADAS A LA ADCV" is overlaid on the right side of the image in white, bold, uppercase letters.

**EMPRESAS E
INSTITUCIONES
ASOCIADAS
A LA ADCV**



Andreu World

Barreira
Centro de Estudios Superiores de
Arte + Diseño

capdell®



GUARROCASAS

INCLASS



LAIMPRENTA



lzf



punt

Ricardo Alcaide
Diseño y producción de
espacios y volúmenes
ricardoalcaide.es



SIMBOLS
SENYALITZACIÓ INTEGRAL



VONDOM®

ADCV

Las Naves
Nave 2 – Ático

C/ Juan Verdeguer, 16
46024 – Valencia (España)

Tel. 963 510 028
info@adcv.com

www.adcv.com



Comisario de la exposición
Exhibition curator
Carlos Tiscar

Diseño expositivo y gráfico
Exhibition and graphic design
Yonoh

Comisión Organizadora
Organizing Committee

ADCV	Las Naves
Rafa Armero	Juan Castaño
Juan Benavente	Ángel Pallás
Narcís Díez Belmonte	Isabel Pascual
Tomás Gorriá	M ^a Jesús Sánchez
María Navarro	
Ángel Martínez	
Manolo Martínez Torán	
Miguel Molina	
Yolanda P. Herráiz	
Ximo Roca	

Documental Cuarto creciente
Cuarto creciente documentary
Menta

Colaboraciones
Collaborations



Media Partners
Media Partners



Para cualquier aclaración pueden dirigirse bien a la gerente de nuestra asociación, María Navarro **mnavarro@adcv.com** o al comisario y coordinador de la exposición Carlos Tíscar **correo@carlostiscar.com**

Quedamos a su disposición y agradecemos anticipadamente su interés y su colaboración.



Asociación de
Diseñadores
de la Comunidad
Valenciana